

Ad Infinitum

Il y a toujours deux aspects par lesquels mon art est influencé: les idées du philosophe et celles du photographe.

Imaginons un cercle! Positionnons-nous au centre de ce cercle et imaginons que tout le savoir soit arrangé à sa périphérie. A l'époque avant la Renaissance, au Moyen Age, cette périphérie était bien définie au niveau spatiotemporel. A ce temps-là, le monde fut considéré comme un disque où l'horizon était en même temps la limite extérieure. Le temps fut calibré par le mouvement de la lumière, soigneusement sectionné en jour et nuit.

Durant la Renaissance la société modifiait son focus d'une vie après la mort en appréciant de nouveau la valeur de l'homme et aussi sa contribution à une meilleure vie sur terre. Cela provoqua une curiosité intellectuelle, ce qui s'est accélérée de plus en plus jusqu'à notre époque même. A ce temps-là, on commença à définir précisément les sciences et des universités furent fondées. Grâce à l'invention de la presse à imprimer par Gutenberg, on débuta à distribuer le savoir et les informations au peuple

A la fin du 18 eme siècle, au temps de Johann Wolfgang von Goethe en Allemagne et James Boswell en Angleterre, une personne bien érudite était maître de toutes les disciplines importantes. Est-ce possible toujours aujourd'hui? A peine, puisque le savoir dans toutes les disciplines a multiplié de façon exponentielle. Des frontières sont tombées et les périphéries familières continuent à être poussées vers l'infinité. Tout l'univers est ouvert et est à la disposition de chacun. Si seulement on pense à l'internet d'aujourd'hui et comment celui-ci s'accroît de soi-même! Aujourd'hui on se retrouve à une époque incroyablement innovante, où on ne peut que se douter des étincelles du progrès au niveau technologie, biotechnologie et aux solutions écologiques, pour ne mentionner que quelques-unes. Celles-ci changent notre monde d'aujourd'hui si fondamentalement, autant que la science avait transformé la vie pendant la Renaissance. Déjà maintenant, nous vivons au-delà de l'univers spatiotemporel où le passé, le présent et le futur fusionnent de plus en plus.

Mes photographies se sont exactement placées à ce point-là, soit "le moment infini". C'est un moment magique, puisque mes images unissent le progrès scientifique du passé avec de futurs développements potentiels. Je lie le déclin du temps où réalité et fantaisie s'unissent. C'est exactement dans cette interaction des énergies polarisées où ma créativité s'éveille et se développe. Mon univers personnel est inspiré par la philosophie, la littérature, la musique & les arts, la technologie, le hasard, la cosmologie et la biologie avec ses oiseaux et ses insectes. Je conçois d'une façon conceptuelle mon propre vocabulaire intime, à fois mystérieux, vocabulaire que je relie avec le monde extérieur afin de créer un nouveau paysage visuel.